

Scuola Secondaria Statale di 1° Grado
“Su Planu” – Selargius

ARTE E IMMAGINE

CLASSE: 3E

Anno Scolastico: 2025 – 2026

Docente: ROBERTA CARTA

Libro in adozione:

“M.O.M.A.”. Autori: M. F. Rinaldi – E. Bocchino Garbero. Editore: Lattes

1. PROGRAMMA SVOLTO	
IL SEICENTO	BAROCCO: <i>Caravaggio:</i> “Vocazione di San Matteo” “Madonna di Loreto” <i>G.L. Bernini:</i> “Dafne e Apollo” Piazza San Pietro, Roma <i>Francesco Borromini</i> “San Carlo alle Quattro Fontane”, Roma
IL SETTECENTO	ROCOCÒ: <i>Luigi Vanvitelli</i> “Reggia di Caserta” <i>Filippo Juvarra</i> “Palazzina di caccia di Stupinigi” <i>Vedutismo</i> <i>Canaletto</i> “Il ritorno del Bucintoro” EDUCAZIONE CIVICA. LABORATORIO DISEGNO – CONCORSO: Titolo: Giornata della Terra
LA PRIMA META’ DELL’OTTOCENTO	NEOCLASSICISMO: <i>Giuseppe Piermarini</i> “Teatro alla Scala, Milano” <i>Jacques-Louis David</i> “Il Giuramento degli Orazi” <i>Antonio Canova</i> Amore e Psiche ROMANTICISMO: <i>C.D. Friedrich</i> “Il viandante sul mare di nebbia”

	<i>Eugène Delacroix</i> “La libertà che guida il popolo” <i>Francesco Hayez</i> “Il bacio” <i>Théodore Géricault</i> “La zattera della Medusa” REALISMO: <i>Gustave Courbet</i> “Gli spaccapietre” “Un funerale a Ornans” <i>Honoré Daumier</i> “Il vagone di terza classe” <i>Giovanni Fattori</i> “Il Riposo (carro rosso)”
LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO	IMPRESSIONISMO: <i>Claude Monet</i> “Impressione, sole nascente” <i>Pierre -Auguste Renoir</i> “Ballo al Moulin de la Galette” POST-IMPRESSIONISMO: <i>Vincent van Gogh</i> “Notte stellata” “Campo di grano con volo di corvi” “Girasoli”
LA PRIMA META' DEL NOVECENTO	LE AVANGUARDIE ARTISTICHE: <i>Edvard Munch</i> “L'urlo” <u>Espressionismo</u> I Fauves e Die Brücke <i>Henri Matisse</i> “La danza” <u>Cubismo</u> <i>Pablo Picasso</i> “Guernica”

Data

Cagliari, 5 Giugno 2026

Il Docente

Roberta Carter